

FERNANDO GARCIN.

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA.

(escritor, cantautor, traductor, letrista)

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia.
Cambridge First Certificate, British School Valencia, 1986

Premio de la Crítica de Poesía de la Comunidad Valenciana por el libro "La Nada Disponible" (1986) y finalista del mismo Premio en 1995 por el libro "El Cantante Mudo".

BIBLIOGRAFIA/DISCOGRAFÍA.

Libros editados:

"Dalmy y la Distancia" (Vagabundos del Dharma, 1985)

"La Nada Disponible" (Taifa, Barcelona, 1985), Accésit Premio Carlos Ortiz de Poesía y Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana 1986.

"Nawi. La mirada en Trivia" (Malvarrosa, Valencia, 1987) y

"Nómadas" (Ninfula, Barcelona, 1.992), sendas Becas a la Creación Literaria de la Diputación de Valencia en 1.986 y 1.991

"Azar para dos" (La Gata Loca, Valencia, 1988)

"Corazón en Peligro" (Ediciones de Nunca Acabar, Valencia, 1989)

"La Mirada en Trivia, II" (Diarios de Helena, Elche, 1994)

"El Cantante Mudo" -antología- (Ediciones de la Mirada, Valencia, 1995), finalista Premio de la crítica de la Comunidad Valenciana 1995

"La Ronda" (Diarios de Helena, Elche, 1996)

"Eclipse" (Ediciones de la Mirada, Valencia, 1998)

"El Lejano Oeste" (Diarios de Helena, 2001).

"Si las Casas son de Alguien" (Noches de Alicia, Elche, 2006)

"La Segunda Lluvia", (Pliegos de Itaca, Ámbito Cultural de El Corte Inglés (2007), incluido también en su versión inglesa -"The Second Rain"- en la revista Open Space (Red Hook, NY, USA, 2010).

Incluido en "Fruta Extraña. Casi un siglo de poesía española del jazz".

Fundación José Manuel Lara. Vandalia. Edición: Juan Ignacio Guijarro.

Antología que comprende desde Emilio Carrere y la generación del 27, pasando por autores como Vázquez Montalbán, Gabriel Celaya, Espriu, Edmundo de Ory, Joan Margarit, José María Álvarez o Manuel Rivas.

NOVEDAD:

"Los Pies en el Cielo" (Editorial Balduque, 2014). Nuevo libro publicado en octubre de 2014, del que se realizan en 2014 y 2015 presentaciones y recitales por el Estado Español.

Poemas suyos aparecen en "Hey Jack Kerouac. La huella beat en la poesía en lengua española". Antología de poetas que han sido influidos en algún momento de su obra por la literatura de la Beat Generation. ED. La Oveja Negra. Gemma Estudillo y Uberto Stabile. 2018.

Seleccionado por el estado Español en la modalidad de poesía en 1986 para la Bienal de Artistas Jóvenes del Mediterráneo, en Tesalónica, Grecia. Parte del Catálogo editado por dicha bienal. Leyó su obra en la basílica de Aradja Imaret, en Tesalónica.

Trabaja desde finales de 1989 en la interrelación de música y literatura. Ha realizado lecturas y actuaciones con músicos desde 1982.

Trabajos musicales editados en colaboración:

"Breve Idilio I" -disco-libro con Salva Ortiz- (1989), y "Breve Idilio II. Pasión por pasión" (con Salva Ortiz, M. Llácer y M. Crespo) (1992).

Octavo pasajero y letrista entre 1987 y 1989 del grupo "Terminal Sur", de Miquel Gil, Vicente Sabater, Chuso Aguilar, Joso Godofredo, Pepe Cantó, Maribel. Crespo y Salva Ortiz.

Trabajos musicales en solitario:

"LA MEJOR HORA" (1999, Seminola), como Garcin & Troupe con músicos de La Gran Esperanza, Blanca, UHF, más Edu Marín, Julio Bustamante, Dani Cardona, Mara del Alar, Maribel Crespo entre otros.

"VASH GON" (disco-libro, Cubic, 2000), con el guitarrista Carlos Carrasco.

"TAN FIERO TAN FRÁGIL" (2003, Arteria), con el grupo de Néstor Mir "M".

"TIEMPO Y DETALLES" Antología 1996-2006. (Disco-libro editado por Comboi Records, 2007).

"AMOR SIN TÍTULO (UNTITLED LOVE)" -2011- edición digital on-line disponible en Cdbaby, Amazon, iTunes, y otros sitios de venta on-line. Grabado y producido por Fernando Garcin, Javier García Sevilla, Jesús García Roldán, Carlos Carrasco, Sebastian Wesman y Néstor Mir.

"DAYS OF THE FALL (Sin Detenerse)" -2019- Grabado y producido por Fernando Garcin y Daniel Fernández Ruano, con Derek Damico, Tom Hedrick, Jared Estes, Tony White (10.000 Maniacs, Hitchhikers), Andrew Austin, Jorge Llombart, Raquel G. Fas, Cisco Fran, Maloa Warriors, UraniaR. Celebra así sus 30 años de música, voz y letras.

Una vez asentado su proyecto, mantiene su larga gira de grabaciones y de actuaciones con músicos con canciones y spoken Word desde 1990 hasta la actualidad, en diversas ciudades del Estado Español, como Valencia, Barcelona, Cartagena, Alicante, Elche, Madrid, Cádiz, y en USA en Woodstock (NY); además de colaboraciones en eventos y publicaciones en Grecia, Reino Unido o EEUU.

En abril de 2009 presenta, con Carlos Carrasco y Russell Richardson (The Red Barn & Woodstock City Hall, 2009), su trabajo de canción, música y textos, con dos actuaciones.

Colabora en la revista Open Space Magazine (Red Hook, NY, USA) en los números dedicados a Benjamin Boretz, y en "Thngs That Matter", y con

diferentes artistas y formaciones musicales como Los Pájaros, Los Últimos Bañistas, Carlos Carrasco, Andrew Austin, José Moya, Derek Damico, Tom Hedrick, Joe Figg, Steve Inglis, y desde 2014 con la formación internacional de música experimental Maloa Warriors ubicada en Florida, USA.

Actuó de nuevo en directo con su grupo Panta Rei (Fernando Garcin & Panta Rei) en 2014 y 2015, en diferentes formatos y lugares.

OTRAS LETRAS: (Letras de Fernando Garcin para performance en directo y letras para otros artistas - LIVE PERFORMANCES by F.G. AND LYRICS FOR OTHER ARTISTS)

“Rey Escarlata” fue escrita y publicada en el libro “Valencia Nit Blues” (Cuadernos del Mar, 1982). Interpretada en directo entre 1982 y 1988. Luego fue musicada de nuevo como canción e interpretada por Néstor Mir y Fernando Garcin, y Panta Rei, desde 2003.

“Louise” también fue interpretada en directo entre 1986 y 1987, y en 1997 en el Ateneo de Russafa, y luego con nueva música grabada por Maloa Warriors en 2014.

“Esa Oscura Voz en Off” y “Arthur El Africano” fueron escritas en 1988 para Terminal Sur y nunca fueron grabadas,

“Esa Oscura Voz en Off” fue interpretada y publicada en “Inventario. Poesía en Valencia. Últimas Propuestas” (1987) e interpretada en directo en 1988 con base pregrabada de música étnica de baile en cinta por el autor en la sala de la CAM dentro de la presentación de dicho Inventario, junto con “Rey Escarlata” y “Singapur”.

Terminal Sur: “Viajero” (1988-1989)

La Gran Esperanza Blanca. “Parejas” (1996 con Cisco Fran)

Burguitos: “Conecta Tu Pulso” (2002, Burguitos/ F.Garcin)

La Otra Mitad: “Lejos Tú” (2002)

da boi derinho: “Mademoiselle” (2014)

da boi derinho: “Fleeting Wintery Night” (2014)

Jose Moya “JMOYA”: “Bed Of Rains” (2014)

Andrew Austin: “Be Spoken Fer” & “About Wine” (2015) PLUS: “Hey Jack” (2020) and “December Song” (2022).

Maloa Warriors: “Louise”, “Un Momento / A Moment”, “Plegaria 709”, “Sienta Bien” (2014, Maloa Warriors Album: “Soulflower”)

Maloa Warriors: “Circus Of Life” (Stoned SouldFlower Picnic Album, 2016)

Maloa Warriors: “Non Onmis Moriarty” (Album Pasticcio Oraculare, 2016)

Maloa Warriors: “Dulce Moon” (Album La Voluttuosa Commedia, 2017)

Steve Inglis: “Frozen Land” (2018)

Hilrant. 2 Albums of 8 songs: “Here Comes The Now” (2020) and “Something 4 Nothing” (to be released in 2022).

Colaboraciones y letras para Terminal Sur (LP "Viajero", 1988), Salva Ortiz, Vicente Sabater, Burguitos, UHF, La Gran Esperanza Blanca, Bustamante, Carlos Carrasco, M, La Otra Mitad, Russell Richardson, The Magneto Flobe, Maloa Warriors, José Moya, entre otros.

Traducciones y adaptaciones de obra de Tom Waits (8 canciones adaptadas al castellano para Vicente Sabater para proyecto teatral), Van Morrison, Bob Dylan, Jack Kerouac, Michael McClure y, actualmente ha traducido unos

textos inéditos de Jack Kerouac y a la poeta norteamericana Barbara Decesare ("Silent Type"), una breve selección de cuyas traducciones fueron publicadas en la revista digital El Coloquio de los Perros.

Colaboraciones con artistas gráficos: Daniel Monzón, Alain Manzano, Uberto Stabile, Jesus Zomeño, Chuso Almenara, Yolanda Llácer, Ina Guillén, Andreu Alfaro.

FERNANDO GARCIN.

"Days of The Fall" (Sin Detenerse)

30 years of recordings. Words and Music.

<https://fernandogarcin.bandcamp.com/>

BIOGRAPH

<http://www.fernandogarcin.com/html/bibliograf.htm>

ENLACES / LINKS. Para descargar / free download:

LETRAS CD "DAYS OF THE FALL" / LYRICS CD "DAYS OF THE FALL"

(commented / comentadas)

<http://www.fernandogarcin.com/html/LETRASDAYSOFTHEFALL2018A5FG.pdf>

LETRAS COMPLETAS 1988-2019 / COMPLETE LYRICS 1988-2019

ESPAÑOL:

<http://www.fernandogarcin.com/html/FGarcinletras88-19.pdf>

ENGLISH:

<http://www.fernandogarcin.com/html/FGARCINlyrics88-19.pdf>

FERNANDO GARCIN: ARTISTIC BIOGRAPH: 1985-2019. ENGLISH AND SPANISH

<http://www.fernandogarcin.com/html/FERNANDO%20GARCIN%20ARTISTIC%20BIO.pdf>

<http://www.fernandogarcin.com/html/FERNANDO%20GARCIN%20BIO%20ART%20CDSTICA.pdf>

NEW BLOG DONDE RELATO MEMORIAS DE 1979 a 2019.

NEW BLOG TELLING SKETCHES FROM MEMORY ABOUT MY CAREER

1979-2019. (NOTEOLVIDESQUENOMEACUERDO /

DONTFORGETIDONTREMEMBER)

<https://noteolvidesquenomeacuerdo.wordpress.com/>

ARTWORK ESPECIAL DEL DISCO DAYS OF THE FALL. IMÁGENES

PERSONALIZADAS //SPECIAL ARTWORK FOR "DAYS OF THE FALL" and

the35th years celebration. CUSTOM IMAGES FOR EVERY SONG AND

CONMEMORATIVE OF THE CELEBRATION.:

<http://www.fernandogarcin.com/html/PostcardsFGDOTF.rar>

FERNANDO GARCIN WEBSITES:

www.fernandogarcin.com

<https://fernandogarcin.bandcamp.com>

<https://es-la.facebook.com/fernandogarcinmusic>

<https://www.reverbnation.com/fernandogarcin>

<https://www.reverbnation.com/hilrantgarcin>

<https://hilrantgarcin.bandcamp.com/releases>